

# PIKINE

# 23. PIKIN festival

# NOVAVIČKE

## DINOZAVRI V CIRKUSU

**Veliki Pikin oder kulturnega doma Velenje so včeraj zasedli ogromni dinozavri**

Predstava Dinzavri v Cirkusu, ki je nastala po slikanici Lile Prap: Dinzavri?!, je konglomerat lutkovnega, plesnega in cirkusantskega žanra. Zgodba govori o pojavu dinozavrov v majhnem mestecu, kjer živijo podjetni ljudje, saj izkoristijo enkratnost dogodka, da so se iz starodavnih jajc zvalili čisto pravi dinozavri. Mogočne živali zaprejo v cirkus in z njimi zabavajo zabave željne obiskovalce. Pred našimi očmi se zvrsti parada dinozavrov. Vsak naslednji je bolj veličasten in večji - vzporedno z njihovo velikostjo pa narašča tudi njihova žalost. Čeprav je namen predstave predvsem očarati otroke s svojo obilnostjo,

strahospoštovanjem, ki se poraja iz njihove pojave, pa predstava skriva v sebi tudi trpko sporočilo o sebičnosti ljudi, ki niso dovolj občutljivi za svobodo nemočnih bitij. Kljub svoji velikosti so dinozavri, zaradi časa, ki mu ne pripadajo, zelo občutljivi in krhki. Predstava je kondicijsko in spretnostno naporna, inovativna v svoji zasnovanosti ogromnih lutk, ki na koncu prerastejo same animatorje, saj je zadnji dinozaver pravzaprav osvobojen tudi človeka - s tem, ko jih raziskovalka - očitno edina dovolj tenkočutna, da jih osvobodi - reši cirkuških obročev, se dinozavri rešijo tudi igralčevega telesa - največji dinozaver meri kar 16 metrov v dolžino in 7 metrov v višino - in zato ob koncu zgodbe stojijo pravzaprav 'samostojno', svobodno.

## PIKAST uvodnik

*Veste, kaj se mi je včeraj zgodilo?*

V Vili Čira-Čara sem zalivala rože. Pa sem jih malo premočno zalila ... In poškropila celo Slovenijo. Če ste morali včeraj uporabiti dežnik, se vam opravičujem. Obljubim, da danes tega ne bom ponovila! Danes bo suho in sončno. Na Rumenum odru bomo prisluhnili dnevu vokala, zvečer bomo prebrali pravljico za lahko noč, ki jo bo v živo prenašal Radio Slovenija, zvečer pa vabljeni v Glasbeno šolo na Večer prijateljstva.

Se vidimo!

*Vaša Pika*



**Velenje**  
**ČETRTEK**  
**20. september**  
**2012**  
št. 5/12

## PIKINA NAGRADNA IGRA

Zahvaljujemo se vsem, ki ste sodelovali v včerajšnji nagradni igri.

Pravilni odgovor se glasi kapitan. Nagrado prejme

**Eva Velunšek**

Iskrene čestitke!

Pred nami pa je že nova nagradna igra. Odgovori na nagradno vprašanje, sodeluj v nagradni igri in osvoji Pikino nagrado.

### KOLIKO JE STARA PIKA NOGAVIČKA?

Odgovor napiši na listek in ga do večera (do četrta zvečer) prinesi v Belo dvorano na informacije. Dopiši svoje ime in priimek ter naslov. Jutri preberi Pikine no(ga)vičke in preveri, če si srečni nagrajenec ali nagrajenka ravno ti!

## SODELUJ PRI DOGAJANJU!



### Najdaljši kitki na festivalu!

Če ima kdo daljši, naj se javi v Vili Čira-Čara. Pika objublja sladko nagrado!



## NAPOVEDNIK

Četrtek, 20. septembra 2012

**9.00 – 18.00**

Bela dvorana in okolica

**PIKINE USTVARJALNE  
DELAVNICE**

**9.00 – 19.00**

TRC Jezero – zunanja prizorišča  
**DOGAJANJA V PIKINEM  
MESTU**

- Staro mestno jedro
- Umetniške četrti (15.00 dalje)
- Pikin radio
- Žive lutke
- Novo sonce – Pika pomaga
- Taborniki
- Indijanci
- Počivalnica (15.00 dalje)
- Cirkuški kotichek Toma in Jerryja
- Športni poligon
- Kotichek Make do
- Čarobni gozdiček – pot čutil
- Pravični gozdiček
- Pikina presenečenja (ribolov, mehurčki, črkarija)
- Pikine čalpinke
- Gusarska ladjica (15.00 dalje)
- Vodno mesto
- Policija (9.00 – 13.30)
- Gasilci
- Konjički poni
- Zeliščna hišica (15.00 dalje)
- Skriti gusarski zaklad

- Joga za otroke s Tjašo (16.00 in 17.00)
- Labirint
- Pikina kuhinja (15.00 dalje)
- Beli obroč Slovenije
- Galerija pod soncem
- E-Transformer

**9.30 in 11.30**

Pikin oder - Dom kulture Velenje  
SNG Drama Maribor  
**JURI MURI V AFRIKI**

**9.30**

Aničin oder – Glasbena šola Velenje  
Zagrebski plesni center  
**NIČ NI NAROBE (NIŠTA  
NIJE KRIVO)**

**9.30**

Tomažev oder – Dvorana Centra  
Nova  
KD Gledališče Velenje  
**STRAHEC**

**9.30**

TRC Jezero – Rumeni oder  
**GLASBENI DOBER DAN**

**11.00**

TRC Jezero – Rumeni oder  
**GLAVKO IN ZBRK**

Bimbo teater Ljubljana

**15.30**

TRC Jezero – Rumeni oder  
**DAN VOKALA**

Odperta glasbena ura s predstavitevijo  
vokalnega petja (Glasbena šola Velenje)

**15.30**

TRC Jezero – Knjižna četrt  
**JANKO IN METKA**

Lutkovno gledališče Velenje

**16.00**

TRC Jezero – Beli oder  
Vrtec Velenje – enota Ciciban  
**PALČICA**

**16.30**

TRC Jezero – Rumeni oder  
**MANCA DREMEL**

**17.00**

TRC Jezero – Knjižna četrt / Knjižnica  
**ODPOTUJMO V DEZELO  
KNJIG**

Gostja: Danila Žorž z delavnico Ofenziva  
letečega kovčka

**17.15**

TRC Jezero  
**ŠKD CAPOEIRA TRADICAO  
BAIANA**

**18.00**

TRC Jezero – Zeleni oder  
Marjan Uljan  
**MALI-BU**

**19.00**

TRC Jezero – Knjižna četrt / knjižnica  
**»LAHKO NOČ, OTROCI«  
RADIA SLOVENIJA**

Mateja Perpar: Zaspana zebra

**19.30**

Glasbena šola Velenje  
**VEČER PRIJATELJSTVA  
Velenje – Sarajevo**

(v sodelovanju z Osnovno šolo Gorica)

# UMETNIŠKE ČETRTE



Glasbeno-plesna četrt

## Predstavljam vam GODALA

**Novost letošnjega 23. Pikinega festivala so zagotovo umetniške četrti. Kar šest vam jih predstavljamo. To so likovna, glasbeno-plesna, knjižna, filmska, muzejska in gledališka četrt.**

Včeraj smo na Belem odru (zaradi Pikinega zalivanja rož in padanja dežnih kapljic) gostili dan godal. Z nami so bili učenci Glasbene šole Frana Koruna Koželjskega. Najboljši med najboljšimi, ki so si včeraj vzeli čas za nastop, so nastopili na Belem odru. Obiskovalcem so poskušali čim bolj predstaviti glasbeno družino godal, instrumente, ki spadajo v to družino, kako se nanje igra ... Zaigrali so Pikino pesem in se malo pošalili na ta račun s Piko in gusarjem Boštjanom. Kot pove **Andreja Mohorič**, učiteljica violine: »Vsekakor je način učenja skozi igro najuspešnejši. Prepričana sem, da so si otroci marsikaj zapomnili. Festival Velenje ve, da se je glede glasbe najbolje obrniti na Glasbeno šolo Velenje, ki je v velenjski občini zelo močna.«

Tako se je predstavila še ena glasbena družina. Bilo je veselo in zabavno. Nekaj predstavitev nas še čaka, zato ne pozabite. Se vidimo na Rumenelem odru ob 15.30.



## Ogledali smo si CESARJEVA NOVA OBLAČILA

V sklopu Pikinega festivala delujejo v centru mesta trije odri. V Domu kulture Pikin oder, v Glasbeni šoli Frana Koruna Koželjskega Aničin oder, v Centru Nova in letos tudi na prizorišču na TRC Jezeru Tomažev oder.

Velik Pikin oder je tokrat obiskalo Celjsko gledališče s predstavo Cesarjeva nova oblačila. Zgodbo je po Andersenovi pravljici priredil Milan Jesih. Zgodba govori o Cesarju, ki je nečimrn in vase zagledan, zato se cele dneve samo preoblači, vso cesarsko blagajno zapravlja le za nove in nove kroje ter zanemari vse ostale cesarske obveznosti. Nekega dne pa v palačo prideta Sleparka in Sleparka, ki izkoristita njegovo obsesijo do lepih in dragih oblek. In ker nihče ne prizna, da je bedak, ostane na koncu predstave sam Cesar - nag! Predstavi daje razkošnost kustomografska zamisel Alana Hranitelja, da predstavo dodatno, ne samo kostumsko, ampak tudi scensko osmisli. Sam prostor namreč ustvarjajo volumni bogatih krojev in ogromno ogledalo, ki deluje večfunkcionalno - kot to, kar je in kot scena krojaške delavnice. S songi in koreografiranim gibanjem predstava živi svojo pisano in razigrano življenje, ki jo izpopolnjuje teatralnost igralcev, ki pa v bogastvu oblek deluje premišljeno in posledično tudi komično, zato otrokom še toliko bolj blizu. Skozi vso predstavo poteka tudi dejavno nagovarjanje občinstva, ki doseže svoj vrh na koncu predstave, saj otroci glasno vzklikajo "Cesar je nag!", s tem pa tudi sami dejavno posežejo v pravljico in se ravno oni - otroci - vzpostavijo kot nosilci resnice.

## Ogledali smo si PIKA NOGAVIČKA V ANGLIJI

Zaradi preobilnega Pikinega zalivanja rož, nekateri mu po domače rečejo tudi dež, je bilo včerajšnje popoldansko dogajanje z zunanjih odrov predstavljeno v Belo dvorano. Na Belem odru smo tako lahko ujeli predstavo vzgojiteljic Vrtca Velenje - enote Lučka, z naslovom Pika Nogavička v Angliji. Vzgojiteljice vsako leto pripravijo predstavo, s katero se predstavijo širši javnosti - na Pikinem festivalu in tudi v kulturnem domu Velenje. Za otroke njihovega vrtca so letos sicer že nastopale, a pred tako široko množico še niso imele priložnosti, zato je bila to njihova premiera. Zgodba pripoveduje o Piki, ki s svojima prijateljema, Anico in Tomažem, odpotuje v Anglijo, da bi obiskala angleško kraljico, ki ravno takrat praznuje rojstni dan. Kljub temu, da sta si Pika in kraljica precej različni, vseeno najdeta skupni jezik, tako da se imajo na koncu vsi lepo. Čeprav je bilo na začetku nekaj treme, kot so priznale igralke, je ta kmalu po začetnih igralskih taktih povsem izginila.

## Ogledali smo si CESARIČINA NOVA OBLAČILA

Na Aničinem odru, enem izmed treh gledaliških odrov Pikinega festivala, ki delujejo v središču mesta Velenje, smo si v torek ogledali plesno predstavo Cesarčina nova oblačila.

Plesali so člani Plesne skupine Mehki čevlji iz Sežane - od majhnih balerin, pa do že bolj izkušenih plesalk. Toda znano zgodbo o cesarju, ki ga pretentata krojača, so si prikrojili po svoje. Tukaj po dvoru pleše cesarica, ki bi za svojo proslavo rada imela novo obleko, ki naj bo najlepša in draga. Zato najame znani pariški modni oblikovalki, ki zahtevata veliko denarja in dragega blaga za novo opravo. Trdita, da lahko ustvarita oblačilo, ki bo neumnim ljudem nevidno. Tako cesarico pretentata - obleke ji sploh ne sešijeta, vsi dvorjani in meščani pa jo hvalijo.

Vse plesalke in plesalci v predstavi imajo zelo lepe kostume! Simpatične so miške, ki škrebajo po cesarčini kuhinji, pa meščani, modni oblikovalki in kraljevič, ki spremlja cesarico. Zelo lepo znajo uporabljati tudi pripomočke. Za mizo sploh ne potrebujejo pohištva, marveč za to služi že velik bel prt, ki ga dve plesalki držita na koncih - tako izgleda, kot da lebdi.

Pravljice se da povedati na mnogo načinov - plesalke in plesalci iz Sežane so nam na Aničinem odru odplesali zgodbo o cesarici. Hkrati pa je na Pikinem odru v kulturnem domu potekala igrana predstava Cesarjeva nova oblačila, delo Slovenskega ljudskega gledališča v Celju. Kaj ne bi bilo lepo, če bi se cesarica iz Sežane in celjski cesar spoznala?



# Predstavljamo vam

člane organizacijskega odbora

## MATJAŽ ŠALEJ

Del Pikinega festivala sem že pet let, moja ožja zadolžitev je izbira in organizacija predstav za odre, ki delujejo v središču mesta – predvsem Pikin oder. Ta je največji oder v okviru Pikinega festivala, namenjen gledališko in scensko zahtevnejšim predstavam, ki so odmevnejše v slovenskem prostoru tako produkcijsko kot igralsko. Trudimo se, da v program uvrstimo različne žanre otroških predstav, to pomeni, da so prisotni lutkovni, glasbeni in igrani žanri, tako da lahko otroci spoznavajo različne tipe predstav. Aničin oder se nahaja v Glasbeni šoli Velenje, kjer uprizarjamo gibalno-glasbene predstave, Tomažev oder je v dvorani Centra Nova, kjer se odvija dobra amaterska produkcija, predvsem lutkovna. Imamo tudi Pikino žirijo. Ta je sestavljena iz treh 9-letnih osnovnošolk, starih toliko kot Pika. Te žirantke ocenjujejo predstave, najboljše na koncu podelimo zlato piko. To je svojevrstna posebnost. Redki so festivali, kjer lahko otroci ocenjujejo otroške predstave, kar pomeni, da se na našem festivalu posvečamo predvsem otrokom, temu kar imajo radi oni, spodbujamo kreativnost, hkrati pa tudi izobražujemo.

## DAVID RAVNJAK

Del Pikinega festivala sem že vrsto let, ko je bil festival samo v središču Velenja – v Rdeči dvorani in na otroškem igrišču. Največje težave tam so bile parkirišča in oviranje prometa, največja skrb pa, da bi ovirali mestni promet in motili občankin in občanov. Sedanji prostor je veliko bolj primernejši in pravzaprav najlepši za tip prireditve, kot je Pikin festival. Moje področje je tehnična koordinacija, to pomeni postavitve odrov, postavitve stojnic, scenskih elementov, ki so na prireditvi, vključno z varnostjo, čiščenjem, prevozi, elektriko, vodo in ozvočenjem, za katerega skrbi sicer sodelavec Dimitrij Amon. Pri našem delu je kar nekaj improvizacije, za oko je vedno narejeno vse. S samimi deli na prizorišču začnemo približno štirinajst dni pred festivalom. Bdim nad kompletnim prizoriščem tu na TRC Jezero in po potrebi v središču Velenja. Sodelujem tudi s scenografijo, s katero sva ves čas na vezi. Ona skicira, kako naj prizorišče izgleda. Spominjam se samih začetkov festivala, ko smo postavili že celotno prizorišče pred sedanjim kulturnim domom, a nas je zmotilo slabo vreme, zato smo v enem dnevu, v močnem dežju, postavljeno prizorišče fizično prestavili v Rdečo dvorano, na čelu z odrom in Vilo Čira-Čara. Pri tem je sodelovalo vse osebje KCIN-a, s snažilkami, hišnikom, administrativnimi delavci in direktorjem na čelu. A nam je uspelo.

## TATJANA VIDMAR

V okviru Pikinega festivala pripravljam in organiziram Tomažev in Aničin oder. Sama sicer zbiram skupine za Tomažev oder, predstave za Aničin oder je izbirala Nina Mavec Krenker, ki pa je trenutno na bolniški, zato imam sedaj na skrbi tudi Aničin oder. Tomažev oder gosti pretežno šaleške ljubiteljske skupine. Letos že drugo leto skrbim tudi za fotografski natečaj, kjer je zmagovalka že izbrana, zato vljudno vabljeni pogledat razstavo v Belo dvorano!

**ZDRAVO!  
KAKO SI?**



David



Tatjana



Matjaž

**Včeraj so nas obiskali**

## Koordinatorji partnerskih mest

Včeraj smo na prizorišču Pikinega mesta srečali Dorotejo Stoporko, koordinatorko EPK v Slovenj Gradcu, Mojco Breščak, koordinatorko EPK v Murski Soboti, in Boruta Pelka, koordinatorka zavoda Maribor 2012 za partnerska mesta.

Poklepetalimo z **DOROTEJO STOPORKO**, koordinatorko EPK v Slovenj Gradcu. Vas zanima, kaj nam je povedala?

**S katerimi besedami bi opisali Pikin festival?**

Pikin festival je krasen. Že prvič, ko sem se ga udeležila, je bilo odlično. Ogromno dogajanje za otroke je tukaj, kar je zelo lepo.

**Imate na Koroškem tudi kakšen podoben festival za otroke?**

V našem koncu imamo Škratovo deželo. Upam, da se bo še naprej tako dobro razvijala, da bo zanjo tudi v prihodnje veliko zanimanja, kot se je izkazalo do sedaj. Lepo bi bilo še naprej peljati ta projekt. Verjetno je še veliko pravljicnih junakov po celi Sloveniji, ki so nastali iz ljudskih pripovedk, tudi to bi lahko obudili, da bi naši otroci več vedeli o junakih, ki na žalost že tonejo v pozabo.

## KOLOFON

**PIKINE NO(ga)VIČKE  
so novičke 23. Pikinega festivala.**

Izvrstale, vprašale in zapisale:

Katarina Koprivnikar, Nastja Stropnik Naveršnik,  
Lana Semečnik

V fotografski objektiv ujeli:

Lana Semečnik, Ksenija Mikor

Oblikovala:

Lana Semečnik

